

Zenévé változtatott idő

A Voces AEquales négyféle Temporája

NÉPSZAVA-információ

A Voces AEqualest 1993-ban hat férfi énekes alapította, mindennek előtt a reneszánsz egyházi műveinek megszólaltatására. Az együttes, amelyben *Bárány Péter, Gavodi Zoltán, Gyulai Csaba, Koncz András, Mizsei Zoltán és Demjén András* énekel, ez alatt a hét esztendő alatt egyre ismertebbé vált Magyarországon és külföldön is. Repertoárjukon a reneszánsz műveken kívül gregorián darabok és kortárs kompozíciók is szerepelnek.

Bár az éneklés mellett mindenkinek „rendes” hivatása is van – az együttes tagjai között akad hangszerjavító, zenei könyvtáros és tanár az egyházzene szakon –, eddig már három CD-t jelentettek meg. Második és harmadik albumuk ráadásul egy különleges sorozat darabja, hiszen az 1998-ban készült *Apocalypsis* középpontjában a Biblia utolsó könyve áll, s emléket állítanak vele *Albrecht Dürer* sorozatának is, 15 képéhez ugyanis régi zenéket, valamint *Sáry Bánk* kompozíciókat válogattak. A tavaly készült *Genesis* című CD-jük a világ teremtését mutatta be: ezen

az albumon szintén régi zenék, valamint *Soós András* művei hangzanak fel.

A Magyar Rádió Márványtermében ma este tartandó ingyenes koncertjük ennek a sorozatnak a harmadik darabja: a *Tempora* című műsor középpontjában az idő áll. A hangversenyen négy különböző típusú zene szólal meg. *Johannes Ockegham* *Missa Prolationuma* zenei eszközökkel jeleníti meg az idő múlását, *Orlando di Lasso* hatszólamú motettái az elmúlásról szólnak, a koncerten elhangzó gregoriánok pedig Jézus Krisztus születésének ünnepköréből valók. *Melis László* ösbemutatóként felhangzó műve minden tételének kiindulópontja a *Prédikátor* könyvéből való idézet, amelyhez, mintegy magyarázatként, egy-egy vers kapcsolódik. A megzenésítésre választott költők: *Friedrich Hölderlin, Petri György* és **Eörsi István**. *Melis László* hat dalból álló, *Az időről és a folyóról* című ciklusát éppen a Voces AEquales felkérésére komponálta.

Az együttes a *Tempora* című műsorából nyáron lemezfelvételt is készít, ősszel pedig a berlini Régi Zenei Napokon ad koncertet.